vivid eve

stefanie fettner
vocals percussion

hans hauser
guitars vocals

donnerstag 29. mai 20 h
gemeindemuseum absam
eintritt frei

Düster oszillierend wurde im Mittelalter in manchen Gegenden die Himmelfahrt in den Kirchen dargestellt. Damit das Phänomen Himmelfahrt »begriffen« werden konnte, wurde eine Christusfigur in das Gewölbe hinauf gezogen. Sobald sie den Blicken entschwunden war, regnete es aus dem Gewölbehimmel Blumen, Heiligenbilder und zum Teil auch brennende Hanf- oder Flachsabfälle, die die Feuerzungen des Heiligen Geistes versinnbildlichten. In anderen Gegenden war es üblich, zusätzlich zur Himmelfahrt Christi auch das Gegenstück zu zeigen: Aus dem Kirchgewölbe wurde eine Teufelsdarstellung gestürzt, die dann von den Menschen in der Kirche geschlagen wurde. …

düster oszillier*end* aber nur musikalisch! … wird es am kommenden Feiertag im Dachboden des Gemeindemuseums mit *VIVID EVE* … denn die spielen sphärischen *Alternative-Pop* mit düsterer Note … Das Duo schreibt über sich: »Im Kern der Songs stehen Lyrics, die uns wichtig sind. Das befeuert die Kompositionen und emotionale Live-Performances, die zwischen intimen, reduzierten Passagen und ausladenden, ekstatischen Klangsphären oszillieren. Die klanglichen Grenzen eines Vocals-Gitarre Duos werden leichtfüßig überwunden …«

Stefanie Fettner *Vocals, Percussion, Vocal-Effects…*
Hans Hauser *Vocals, Guitars & Sounds, Live-Loops …*

eintrittfrei

musik jenseits eines reinen vocals-gitarre duos

GemeindeMuseumAbsam
Im alten Gasthaus Kirchenwirt
bei der Pfarrkirche
Walburga-Schindl-Straße 31
6067 Absam
www.absammuseum.at

MuseumsVerein Absam
Matthias Breit

19. mai 2025